

Παρακολουθώντας... την Ελένη του Ευριπίδη

Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας (1998)

Δημιουργική, Προαιρετική και... Απαλλακτική εργασία!



Na sarwseis to parapanw QR ▲ και να παρακολουθήσεις τη **θεατρική παράσταση** της Ελένης του Ευριπίδη, η οποία παραστάθηκε το 1998 από την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας.

Στη συνέχεια, να συντάξεις ένα **κείμενο κριτικής** 500 περίπου λέξεων σε ένα δισέλιδο, το οποίο σκοπεύεις να διανείμεις στα άτομα της τάξης σου. Η κριτική σου θα περιστρέφεται γύρω από θέματα σκηνοθεσίας, διανομής ρόλων, σκηνογραφίας, ενδύματος, χορογραφίας, υποκριτικής & μουσικής (7/10 της εργασίας). Επίσης, να καταθέσεις μια γνώμη για τη μετάφραση και το τελικό κείμενο της παράστασης. Τέλος, να γράφεις την εντύπωσή σου για τη συγκεκριμένη μεταφορά του ποιητικού έργου στο θέατρο.



◀ Στο διπλανό QR (που παραπέμπει στην ιστοσελίδα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας) μπορείς να αναζητήσεις υλικό σχετικά με τα πρόσωπα και τους συντελεστές της παράστασης.

Μόλις ετοίμασες την απαλλακτική εργασία σου!



ΠΡΟΣΟΧΗ! Όλες οι απαραίτητες πληροφορίες βρίσκονται στα δύο QRs ή στα δύο παρακάτω url:

https://www.youtube.com/watch?v=u_LN9LckTHs

<https://peiramatikiskinikalamatatas.com/index.php/parastaseis/item/94-1998-eleni>

Επιμέλεια δράσης: Φώτης Συμεωνίδης – 2^ο Γυμνάσιο Ευκαρπίας

2023